

Nina Chuba - Fata Morgana

medium piano - short form

Refrain

♩ = 118

4 Em C 4

Ich seh' dich vor mir, Fa - ta Mor-ga - na Ich schau' in die Au -

4 Am Em 4

- gen, die nie für mich da war'n Ein biss-chen zu kalt und zu schön für die Wahr -

7 C Am Strophe 1 1

- heit Du bist ei - ne Lü - ge, man hat mich ge-warnt Ich warte auf 'ne

10 Em C

Stim - me, Ich warte auf 'ne Ant - wort Ich kann dich nicht

12 Am 4

mehr finden, un - be - kann - ter Stan - dort Ich tap - pe hier im

14 Em C

Dun - keln, kommt mir ir - gend-wie be - kannt vor Man - chma' reicht ein klei - ner

16 Am

Fun - ke, dei - ner hin - ter-lässt n' Brandlock Da ist noch Licht in deiner

18 Em C

Woh - nung, ich lauf' zufäl - lig dran vor - bei Für die per-fekte I - llu -

20 Am Em

sion raubst. du mir ger-ne mei-ne Zeit Auch wenn ich weiß, dass wir nicht echt sind

23 C Am

Auch wenn ich weiß, dass wir nicht echt sind, schlaf' ich heut ne-ben dir

25 **Refrain** Em C

ein träum'n Und ich seh' dich vor mir, Fa - ta Mor-ga - na Ich schau' in die Au -

28 Am Em

4

- gen, die nie für mich da war'n Ein biss-chen zu kalt und zu schön für die Wahr -

31 C Am

4

- heit Du bist ei-ne Lü - ge, man hat mich ge-warnt Und ich seh' dich vor

34 Em C Am

5

mir, Fa - ta Mor-ga - na Ich schau' in die Au - gen, die nie für mich da

37 Em C

4 5

war'n Ein biss-chen zu kalt und zu schön für die Wahr - heit Du bist ei-ne Lü -

40 Am Fine

- ge, man hat mich ge - warnt Da sind hun - dert ro - te