

Komet

Udo Lindenberg / Apache 207

easy piano - full form

The musical score consists of five staves of music, each with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (4/4) and a slower tempo indicated by a 'L'. The score includes piano chords (E♭, F, Gm) and vocal parts. The lyrics are in German and are repeated in different sections. Various numbers (e.g., 1, 2, 5) are written above certain notes and chords, likely indicating specific playing techniques or fingerings.

1. Strophe:

- 1st line: Ich hör die Mö - wen sing'n - am Ha - fen, das letz - te Lied - zum Raus -
- 2nd line: lang nicht mehr - die Jah - re, die ich im dich - ten

2. Strophe:

- 1st line: - schmiss.. Zähl schon Rauch. sitz'. Hier war vor-her_ mal 'ne an - dre Bar, doch der
- 2nd line: - schmiss.. Zähl schon Rauch. sitz'. Hier war vor-her_ mal 'ne an - dre Bar, doch der

3. Strophe:

- 1st line: Schnaps schmeckt noch ge - nau - so, und wenn ich ir-gen - wo zu-hau - se war, dann im-mer
- 2nd line: Schnaps schmeckt noch ge - nau - so, und wenn ich ir-gen - wo zu-hau - se war, dann im-mer

4. Strophe:

- 1st line: dort, wo der_ Ap-plaus - tobts. Und wenn ich geh', dann so, wie ich ge - kom-men bin, wie ein Ko -
- 2nd line: dort, wo der_ Ap-plaus - tobts. Und wenn ich geh', dann so, wie ich ge - kom-men bin, wie ein Ko -

5. Strophe:

- 1st line: met, der zwei Mal ein - schlägt. Viel-leicht tut es weh, doch will auf Num-mer Si-cher geh'n, dass ich für im-mer
- 2nd line: met, der zwei Mal ein - schlägt. Viel-leicht tut es weh, doch will auf Num-mer Si-cher geh'n, dass ich für im-mer

21 Gm (1) 2 E♭ F
 leb', lass uns noch-mal auf - dreh'n. Und wenn ich geh', dann so, wie ich ge - kom-men bin, wie ein Ko -

25 Gm (1) E♭
 met. der zwei Mal ein - schlägt. Viel-leicht tut es weh, doch will auf Num-mer

28 F Gm (1) (1) 4
 Si - cher geh'n, dass ich für im - mer leb', lass uns noch-mal auf - dreh'n, lass uns noch-mal auf -

31 Apache 207:
 2 dreh'n. Nehm' aus dem Club das Glas mit, Kon-fet-ti liegt auf den Stra - ßen.

35 E♭ F Gm
 — Tra-ge mit Stolz die Fah - ne, ex den al - ler-letz-ten Schluck. "Wo sind die letz-ten-Ta - ge",

38 E♭ F
 — frag ich den Ta - xi-fah - rer. Und er fragt mich wat ick_ will, will nicht ein - schla - fen.

41 Gm E♭ Udo Lindenberg:
 Ich will ein'n Fuß - ab-druck von mir, stär-ker als die Zeit.
 Und ich sa-ge
1 5

44 F Gm E♭
 Dir, kein and'-rer Fuß passt da noch rein. Al-so bit-te setz' mich nicht zu-hau-se ab al-
4 2 (1) 2

47 F Udo Lindeberg Apache 207: E♭ F
 lein. Sie soll'n seh'n... Und wenn ich geh', dann so, wie ich ge-kom-men bin, wie ein Ko-
Udo Lindeberg Apache 207:

51 Gm E♭
 met, der zwei Mal ein - schlägt. Viel-leicht tut es weh, doch will auf Num-mer
2 (1) 2

54 F Gm E♭ Udo Lindenberg Apache 207:
 Si - cher geh'n, dass ich für im - mer leb', lass uns noch-mal auf - dreh'n. Und wenn ich
(1)

57 E♭ F Gm
 geh', dann so, wie ich ge-kom-men bin, wie ein Ko- met, der zwei Mal ein -
(1)

60

E♭ F

schlägt. Vielleicht tut es weh, doch will auf Num-mer Si - cher geh'n, dass ich für im - mer

63

Gm E♭

(1)

leb', lass uns noch-mal auf - dreh'n, lass uns noch - mal auf - dreh'n,

66

F Apache 207: Gm Udo Lindenberg:

1

lass uns noch-mal auf - dreh'n,- lass uns noch - mal auf - dreh'n..

69

E♭ Udo Lindenberg: 3 Apache 207: 1 Gm Udo Lindenberg: 5 2 1

Da da - da... Lass' uns noch - mal auf - dreh'n,- lass uns noch - mal auf -

72

(Urteil der E♭ Richterin) F Gm

dreh'n.....